

Nomenclature des cours de l'AÉPA

Vous trouverez ci-après, la liste à jour des cours offerts par l'AÉPA. Ils sont classés par catégories. Pour chaque catégorie, on a d'abord le numéro du cours correspondant au fichier texte et ensuite, le lien menant au fichier MP3.

Les fichiers textes sont composés d'une, deux ou trois parties. La première partie est nommée a, la seconde b et la troisième c. Certaines parties n'ont pas d'équivalent en MP3 et une note vous l'indique.

Finalement, une table des matières organisée en hyperliens vous aidera à retrouver rapidement la catégorie recherchée. Note pour les utilisateurs d'un logiciel de revue d'écran : assurez-vous d'être sur la deuxième lettre d'un lien avant de l'activer, sans quoi vous risquerez de générer un changement de ligne si votre curseur se trouve sur le premier caractère de l'hyperlien.

Bonne étude!

Yvan Bourdeau

Table des matières

Attaque de Londres :	4
Attaque Torre.....	8
Début Réti :	9
Défense Alékine.....	11
Défense Bénonie :	12
Défense Caro-Kann :	13
Défense Est-Indienne.....	15
Défense Grünfeld :	16
Défense Hollandaise.....	17
Défense nimzo-indienne :	18
Défense Ouest-Indienne.....	19
Défense Philidor.....	20
Défense Pirque.....	21
Défense scandinave :	22
Défense sicilienne :	24
Défense slave :	28
Défense stonewall :	31
Exercices tactiques et finales.....	33
Gambit Blacmar Diemer.....	40
Gambit du centre :	41
Gambit dame classique :	42
Gambit dame accepté :	43
Gambit Englu.....	44
Gambit du Nord :	45
Partie anglaise :	46
Partie atypique :	48
Partie catalane :	50
Partie des 4 cavaliers :	52
Partie espagnole :	53
Partie française :	54
Partie italienne :	56

Parties miniatures.....	57
Partie Viennoise.....	58

Attaque de Londres :

2a, 2b

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20190704.mp3 2a, 4a, 4b, 11a, 12b,

3a

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20190718.mp3

4a, 4b

(Thèmes : fianchetto, roques opposés, sacrifice de qualité)

http://open-aurec.com/Antoine/Antoine_20190808.mp3

11a

(Thème : sacrifice de dame)

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20191003.mp3

12b

(Thème : Londres symétrique)

Note : dans le fichier audio, la partie débute autour de la 47ième minutes.

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20191010.mp3

13a, 13b

(Thème : Londres symétrique)

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20191017.mp3

14a, 14b

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20191107.mp3

16a

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20191121.mp3

17a

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20191205.mp3

18a, 18b

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20191212.mp3

19a, 19b

(Thèmes : destruction du Roque pour 19a et mat à l'étouffé pour 19b)

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20191218.mp3

20b

Note : dans le fichier audio, la partie débute autour de la 49^{ième} minute

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20191226.mp3

32c

Note : aucune référence au fichier audio.

58a

(thème : pions doublés faibles)

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20201105.mp3

61a

(Thème : faiblesse des pions doublés en finale)

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20201203.mp3

63a

(Thème : pion arriéré)

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20201217.mp3

69a, 69b, 69c

Note : Dans le fichier audio, la seconde partie correspond à la 3^{ème} dans le fichier texte)

(Thème : tours et colonnes)

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20210218.mp3

75b

Aucune référence au fichier audio.

77a, 77b, 77c

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20210518.mp3

78a, 78b

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20210601.mp3

82a

(Thème : paire de fous contre cavalier et fou sur Londres symétrique)

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20210720.mp3

83a

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20210727.mp3

86c

Note : aucune référence au fichier audio pour cette partie

90a

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20210928.mp3

169a

Thème : Londres réfuté, voir la variante

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20240704.mp3

Attaque Torre

116c

(Note : dans le fichier audio, la partie débute aux environs de la 48^èème minute)

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20220517.mp3

117a

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20220524.mp3

Début Réti :

35a, 35b

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200507.mp3

64a

(Thème : pion passé faible)

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20210107.mp3

76A

(Thème : double sacrifice de qualité)

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20210504.mp3

111a

(Thème : finale)

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20220329.mp3

119b

(note : la partie débute à la 15^{ème} minute dans le fichier audio)

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20220607.mp3

142a

Partie rapide (Moïssé-Théo contre un ÉLo 2100 sur internet)

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20230321.mp3

170a

Thème : jouer logique et précis

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20240924.mp3

171a

Thème : la patience et attention aux coups automatiques ou thématiques

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20241001.mp3

174a

Thème : contrôler les bonnes cases et laisser l'adversaire réfléchir

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20241105.mp3

Défense Aléchine

84b

(note : aucune référence au fichier audio pour cette partie)

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20210803.mp3

144a

Thème : contrôle du centre

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20230418.mp3

Défense Bénonie :

5b

Note : dans le fichier audio, la partie débute autour de 37 minutes 30

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20190812.mp3

Défense Caro-Kann :

16b

Note : dans le fichier audio, la partie débute autour de la 46^{ième} minutes.

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20191121.mp3

36a, 36b

Note : dans le fichier texte, les parties sont inversées. La partie a du fichier audio débute donc environ à 29 minutes 55.

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200514.mp3

37a

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200521.mp3

37c

Note : dans le fichier audio, la partie débute à la trente-sixième minute

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200521.mp3

38a, 38b

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200528.mp3

39a, 39b

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200604.mp3

42a, 42b, 42c

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200625.mp3

43a, 43b

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200702.mp3

44a, 44b

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200709.mp3

67a

(Thème : attaque de minorité)

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20210128.mp3

70b

Note : Aucune référence au fichier audio pour cette partie

94a

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20211116.mp3

101d, 101e

Note : aucune référence au fichier audio pour ces parties

108a

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20220308.mp3

116a

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20220517.mp3

Défense Est-Indienne

82b

(Thème : paire de fous contre fou et cavalier)

Note : la partie débute à 37 :30 minutes dans le fichier audio

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20210720.mp3

99c

(Note : aucune référence au fichier au audio pour cette partie)

102a

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20220118.mp3

177a

Thème : domination des blancs au centre et contre-attaque des noirs

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20241217.mp3

Défense Grünfeld :

65a

Note : aucune référence au fichier audio)

86a et 86b

(Thème : attaque centrale, faiblesse des pions)

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20210831.mp3

87b

(Note : aucune référence au fichier audio pour cette partie)

92b

Note : la partie débute à 35 :15 du fichier audio

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20211012.mp3

123b

Note : la partie débute autour de la 45^{ième} minute du fichier audio.

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20220705.mp3

Défense Hollandaise

115a à 115d

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20220510.mp3

Défense nimzo-indienne :

56a

(thème : faiblesse d'un pion isolé)

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20201015.mp3

71a

(Thème : roques opposés)

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20210316.mp3

74b

Aucune référence au fichier audio.

113a

(Thème : le roi courageux)

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20220412.mp3

173a

Thème : tenir la position et exploiter les erreurs de l'adversaire

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20241015.mp3

Défense Ouest-Indienne

99d

(Note : aucune référence au fichier audio pour cette partie)

176a

Thème : utiliser l'avantage stratégique

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20241203.mp3

Défense Philidor

117b

(Note : aucune référence au fichier audio pour cette partie)

Défense Pirque

121b, 121c

Note : dans le fichier audio la partie débute autour de la 13^{ième} minute.

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20220621.mp3

Défense scandinave :

20a

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20191226.mp3

37b

Note : dans le fichier audio, la partie débute autour de 13 minutes 10

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200521.mp3

46a, 46b

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200806.mp3

47a, 47b

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200813.mp3

48a, 48b

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200820.mp3

49a, 49b

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200827.mp3

50a, 50b

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200903.mp3

51a, 51b

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200910.mp3

107a, 107b

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20220301.mp3

109a

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20220315.mp3

146a

Thème : le dynamisme

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20230530.mp3

178a

Thème : garder le jeu simple et faire les bonnes réflexions pour gagner

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20250121.mp3

181a

Thème : dame-fou contre dame cavalier en finale

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20250304.mp3

Défense sicilienne :

1a

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20190627.mp3

6b

Note : dans le fichier audio, la partie débute autour de 33 minutes 10

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20190829.mp3

9a

(Thème : sacrifice de qualité)

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20190919.mp3

10a, 10b

(thème : double sacrifice de qualité)

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20190926.mp3

17b

Note : dans le fichier audio, la partie débute autour de 39 minutes 15

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20191205.mp3

60b

Aucune référence au fichier audio pour cette partie.

62a

(Thème : faiblesse des pions doublés)

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20201210.mp3

63b

Aucune référence au fichier audio pour cette partie.

67b

Aucune référence au fichier audio pour cette partie.

73b

Aucune référence au fichier audio pour cette partie.

74a

(Thème : sacrifice de qualité)

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20210413

79 a

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20210608.mp3

80b

Note : dans le fichier audio, la partie débute autour de 36 minutes 45

(Thème : avance de développement)

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20210615.mp3

80c

Aucune référence au fichier audio pour cette partie

81b

(Thème : avance de développement)

Note : dans le fichier audio, la partie débute autour de 27 minutes 30

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20210622.mp3

81c

Aucune référence au fichier audio pour cette partie.

90b

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20210928.mp3

100a

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20220104.mp3

118a

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20220531.mp3

155a

Défense Taïmanov

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20231128.mp3

156a

Défense Kann

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20231212.mp3

157a

Ordinateur contre Kasparov

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20240109.mp3

172a

Thème : Exploiter des mauvais coups

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20241008.mp3

175a

Thème : comment jouer avantageusement la paire de fous

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20241126.mp3

Défense slave :

3b

Note : dans le fichier audio, la partie débute autour de la 40^{ième} minute

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20190718.mp3

8b

Note : dans le fichier audio, la partie débute autour de 39 minutes 30

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20190912.mp3

12a

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20191010.mp3

15a, 15b

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20191114.mp3

21b

Note : dans le fichier audio, la partie débute autour de 33 minutes 15

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200109.mp3

30a

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200402.mp3

70a

(Thème : tours et colonnes)

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20210309.mp3

83b et 83c

Note : dans le fichier audio, la partie b débute autour de la 22^{ième} minute et il n'y a aucune référence audio pour la partie c

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20210727.mp3

92a

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20211012.mp3

110a

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20220322.mp3

(Thème : finale entre deux grands maîtres)

Défense stonewall :

22a, 22b

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200116.mp3

23a, 23b

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200206.mp3

24a

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200213.mp3

25a, 25b

Note : dans le fichier audio, Antoine fait d'abord l'analyse d'une partie d'un joueur de l'AÉPA, mais celle-ci n'est pas répertoriée. La partie a débute aux environs de 15 minutes 15

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200224.mp3

26a, 26b

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200305.mp3

27a,

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200312.mp3

28a, 28b

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200319.mp3

29a,

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200326.mp3

30b

(Formation Stonewall avec les blancs)

Note : dans le fichier audio, la partie débute autour de 29 minutes 15

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200402.mp3

114a

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20220503.mp3

Exercices tactiques et finales

103a à 103k

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20220125.mp3

104a, 104b

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20220201.mp3

106a à 106c

Thème : infiltration

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20220215.mp3

106b et 106c

Thème : forteresse

Note : dans le fichier audio, l'exercice débute à 29 :45 minutes

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20220215.mp3

119a

Thème : libération des pièces

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20220607.mp3

120b et 120c

Note : dans le fichier audio, l'exercice débute aux environs de la 33^{ième} minute.

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20220614.mp3

121a

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20220621.mp3

122a à 122h

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20220628.mp3

124a

(Thème : valorisation de la paire de fous)

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20220906.mp3

125a

(Thème : valeur des pions - Gambit Benco)

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20220913.mp3

126a

(Thème : contrôle du centre - partie ouest-indienne)

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20220920.mp3

127a

(Note : poursuite du cours 126a)

Position à analyser :

Blancs :

Roi e1, a2, c3, c4, d4, e3, f2, g2, h2, Tour a1, Fou c1, Dame d1, Fou d3, Cavalier g1, Tour h1

Noirs:

Roi e8, a7, b6, c7, d6, e6, f7, g7, h7,

Tour a8, Fou b7, Cavalier b8, Dame d8,

Cavalier g8, Tour h8

Le trait est au blancs.

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20220927.mp3

128a

Thème : avantage des deux fous

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20221011.mp3

129a

Note : poursuite du cours 128

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20221018.mp3

130a

Analyse d'une position et problème à résoudre

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20221025.mp3

131a

Suite du cours 130

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20221115.mp3

132a

Analyse d'une position

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20221122.mp3

133a

Suite du cours 132

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20221129.mp3

134a

Analyse d'une partie espagnole

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20221206.mp3

135a

(Suite du cours 134)

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20221216.mp3

136a

Thème : analyse d'une position (amener la pièce qui ne joue pas)

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20230110.mp3

137a

Thème : Analyse d'une position (l'analyse d'abord et ensuite le calcul)

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20230117.mp3

138a

Thème : Dans l'analyse : gagner du temps sur l'adversaire

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20230124.mp3

139a

Thème : Profiter d'un retard de développement chez l'adversaire

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20230207.mp3

140a

Thème : Gain de temps, sacrifice et attaque gagnante

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20230221.mp3

141a

Thème : Activer la pièce qui ne joue pas et gagner

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20230307.mp3

145a

Thème : Utiliser le pion passé/avancé pour aspirer les pièces de l'adversaire

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20230516.mp3

147a

Thème : la menace plus forte que l'exécution

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20230606.mp3

148a

Thème : tactique, il faut parfois aller vite

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20230620.mp3

149a

Thème : la bonne séquence pour arriver au gain

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20230912.mp3

150a

Thème : la surcharge

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20230919.mp3

151a

Thème : finale tour et pions

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20230926.mp3

158a-b-c

Thème : les cases clés dans l'ouverture

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20240123.mp3

159a-b

Thème : analyse exhaustive des deux camps et combinaison

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20240130.mp3

160 a-b

Suite du cours 159

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20240213.mp3

161 a-b-c

Thème : rationaliser la position pour le gain : se poser les bonnes questions

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20240227.mp3

162a-b

Thème : identique à 161

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20240312.mp3

163 a

Analyse pour le gain

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20240326.mp3

164a

L'exploitation des faiblesses (cases blanches dans cette partie)

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20240402.mp3

166a

Thème : pourquoi, quand et comment jouer un pion

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20240528.mp3

167a (Poursuite de 166a)

Thème : l'idée directe d'un coup et son idée caché

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20240613.mp3

168a

Thème : attaque de mat, les coups doivent être précis

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20240625.mp3

179a

Thème : Valoriser ses pièces en finale

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20250211.mp3

180a

Suite du cours 179

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20250218.mp3

182a

Thème : finale de tours, les blancs perdent malgré une nulle potentielle

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20250513.mp3

Gambit Blacmar Diemer

95a, 95b

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20211123.mp3

Gambit du centre :

71b

Aucune référence au fichier audio pour cette partie.

Gambit dame classique :

53a, 53b

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200924.mp3

84a

(Thème : avantage central)

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20210803.mp3

85a

(Thème avantage central)

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20210810.mp3

90c

Aucune référence au fichier audio pour cette partie

116b

(Note : la partie débute à la quinzième minute dans le fichier audio)

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20220517.mp3

120a

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20220614.mp3

Gambit dame accepté :

21a

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200109.mp3

31a

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200416.mp3

72a, 72b

Note d'Olivier: suite à un incident réseau (très mauvaise connexion de mon côté), nous n'avons que les 20 premières minutes du cours. Se référer au fichier texte pour la suite des parties...

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20210323.mp3

81a

(Thème : avance de développement)

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20210622.mp3

Gambit Englu

5a,

Note : dans le fichier audio, les deux premiers coups sont absents (voir fichier texte)

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20190812.mp3

52a, 52b

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200917.mp3

Gambit du Nord :

6a,

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20190829.mp3

Partie anglaise :

7a, 7b

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20190905.mp3

8a,

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20190912.mp3

59a

(Thème : pions doublés faibles)

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20201112.mp3

82c

Aucune référence au fichier audio pour cette partie.

88a

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20210914.mp3

91a

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20211005.mp3

91c

Aucune référence au fichier audio pour cette partie

143a

Thème : contrôle du centre

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20230411.mp3

152a

Thème : contrôle du centre

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20231003.mp3

153a

Thème : la compréhension des ouvertures

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20231114.mp3

165a

Thème : analyse de 2 concurrent classées 2000 (équipe Moïssé)

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20240516.mp3

183astructure et avancer le roi

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20250520.mp3

Thème : Partie stratégique des blancs : fixer l

Partie atypique :

40a

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200611.mp3

55a

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20201008.mp3

57a

(thème : pion isolé puissant)

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20201029.mp3

60a

(Thème : pions doublés, aspects positifs)

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20201112.mp3

66a, 66b

(Thème : majorité et minorités)

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20210121.mp3

68b

Aucune référence au fichier audio pour cette partie.

87a

(Thème : attaque centrale et sacrifice de dame)

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20210907.mp3

91b

Note : la partie débute autour de 37 :15 minutes dans le fichier audio

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20211005.mp3

182a (Note : ce cours se poursuit au cours 183)

Thème : Partie sans les dames tôt, savoir réfléchir à chaque coup

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20250311.mp3

183a

Note : poursuite du cours 182)

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20250401.mp3

184a

Thème : construire un jeu dynamique

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20250408.mp3

185a

Suite du cours 184

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20250415.mp3

186a

Thème : l'importance de contrôler le centre

http://www.open-aurec.com/Moisse/Moisse_20250603.mp3

Partie catalane :

11b

(Thème : sacrifice de dame)

Note : dans le fichier audio, la partie débute autour de 36 minutes 45

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20191003.mp3

31b

Note : dans le fichier audio, la partie débute autour de 29 minutes 30

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200416.mp3

32a, 32b

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200423.mp3

33a, 33b

Note : aucune référence au fichier audio pour cette partie

34a, 34b

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200430.mp3

64b

Aucune référence au fichier audio pour cette partie

73a,

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20210330.mp3

75a

(Thème : sacrifice de qualité)

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20210427.mp3

79b

Aucune référence au fichier audio pour cette partie

96a

2^{ième} partie du championnat du monde 2021

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20211130.mp3

97a

6^{ième} partie du championnat du monde 2021

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20211207.mp3

Partie des 4 cavaliers :

62b

(Thème : faiblesse des pions doublés)

Note : dans le fichier audio, la partie débute autour de 29 minutes 40

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20201210.mp3

Partie espagnole :

61b

Aucune référence au fichier audio pour cette partie

65b

(thème : pion passé puissant)

Note : dans le fichier texte, les parties a et b sont inversées par rapport au fichier audio.

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20210114.mp3

80a

(Thème : avance de développement)

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20210615.mp3

93b

(Thème : roque hâtif et attaque adverse)

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20211109.mp3

96b

Note : aucune référence au fichier audio pour cette partie

100b

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20220104.mp3

101c

Note : aucune référence au fichier audio pour cette partie

Partie française :

40b,

Note : dans le fichier audio, la partie débute autour de 24 minutes 35

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200611.mp3

41a, 41b, 41c

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200618.mp3

45a, 45b, 45c

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20200715.mp3

54a

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20201001.mp3

68a

(Thème : désavantage d'espace)

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20210211.mp3

89a, 89b

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20210921.mp3

99a

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20211221.mp3

112a

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20220405.mp3

Partie italienne :

9b

Note : dans le fichier audio, la partie débute autour de la 35ième minute.

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20190919.mp3

85b, 85c

Note : dans le fichier audio, la partie b débute à la trente-deuxième minute et demie environ et il n'y a pas de référence au fichier audio pour la partie c.

(Thème : avantage central)

http://www.open-aurec.com/Antoine/Antoine_20210810.mp3

93a

(Thème : roque hâtif et attaque adverse)

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20211109.mp3

98a, 98b

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20211214.mp3

99b

Note : la partie débute environ à 33 minutes 30 dans le fichier audio.

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20211221.mp3

101a

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20220111.mp3

101b

Note : aucune référence au fichier audio pour cette partie

Parties miniatures

105a à 105d

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20220208.mp3

Partie Viennoise

123 a

http://www.open-aurec.com/Sylvain/Sylvain_20220705.mp3